

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
ФМИ Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
УЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.03.03 Вокальное искусство</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Академическое пение</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника:</b>	<b>Концертно-камерный певец. Преподаватель</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>Очная, заочная</b>

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профилю подготовки «Академическое пение» по дисциплине «Учебная педагогическая практика».

И.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования  
и академического пения, профессор

Бурова О.Н.

---

СОГЛАСОВАНО:  
УМС факультета  
Председатель УМС

Ануфриева Н.И.

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

---

## 1. Оглавление

1. Перечень компетенций.....	7
2. Планируемые результаты обучения.....	7
3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения.....	10
4. Оценочные средства.....	28
5. Балльно-рейтинговая структураоценки знаний студента.....	29

## 2. Перечень компетенций

<b>ОПК-3</b>	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
<b>ПК-5</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
<b>ПК-6</b>	Способен планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус

В результате освоения дисциплины студент должен:

Таблица 4

<b>ОПК-3</b>	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<b>ОПК-3.1</b> Планирует учебный процесс, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач  <b>ОПК-3.2</b> Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики  <b>ОПК-3.3</b> Разрабатывает методические материалы, необходимые для реализации учебного процесса	<b>Знать:</b> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;
			<b>Уметь:</b> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;
			<b>Владеть:</b> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

<p>Преподавание предметов согласно виду ОПОП в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях;</p>	<p><b>ПК-5</b></p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p><b>ПК-5.1</b></p> <p>Применяет основы музыкальной педагогики и психологии в собственной педагогической деятельности</p> <p><b>ПК-5.2</b></p> <p>Ознакомлен с принципами работы в учреждениях культуры и образования по направлению подготовки</p> <p><b>ПК-5.3</b></p> <p>Владеет знаниями об основных документах, регламентирующих образовательную деятельность в учреждениях культуры</p> <p><b>ПК-5.4</b></p> <p>Проводит урок вокала и применяет на практике различные педагогические методы и подходы при обучении пению;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Знать:</b> способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</li> <li>• образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>• роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>• психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;</li> <li>• психологию певческой деятельности;</li> <li>• методическую литературу по вокальному искусству;</li> <li>• педагогический репертуар, предназначенный для развития навыков</li> </ul>	<p>ПС 01.004</p>
--	---	---	--	----------------------

			<p>сольного и ансамблевого вокального исполнительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики;</li> <li>• специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам вокального искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль</li> <li>• их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>• развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>• использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>• создавать</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>• использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>• планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;</li> <li>• профессиональной терминологией;</li> <li>• методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• устойчивыми представлениями</li> <li>• о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</li> </ul> <p>умением планирования педагогической работы.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;</p> <p>Изучение и формирование образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, развитие у обучающихся мотивации к обучению;</p>	<p><b>ПК-6</b></p> <p>Способен планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методическое материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус</p>	<p><b>ПК-6.1</b></p> <p>Разрабатывает планы занятий с учетом уровня подготовленности обучающегося</p> <p><b>ПК-6.2</b></p> <p>Применяет на занятиях теоретические и практические знания по академической постановке голоса, полученные в процессе обучения</p> <p><b>ПК-6.3</b></p> <p>Выбирает индивидуальную методику и составляет программы для каждого обучающегося с учетом его индивидуальности</p> <p><b>ПК-6.4</b></p> <p>Подбирает дидактический и исполнительский репертуар для каждого обучающегося</p> <p><b>ПК-6.5</b></p> <p>Владеет разными методическими системами и формулирует свои собственные принципы и методы</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования;</li> <li>• образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях;</li> <li>• психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать педагогически</li> </ul>	<p>01.003</p>
---	---	---	--	---------------



		<p>обучения</p> <p><b>ПК-6.6</b></p> <p>Изучает вокально-методическую литературу в области вокального искусства</p> <p><b>ПК-6.7</b></p> <p>Проводит критический анализ выпускаемой специальной учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам</p>	<p>целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать их контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>• пользоваться справочной и учебно-методической литературой; анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>• использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками;</li> <li>• методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования;</li> <li>• профессиональной терминологией;</li> <li>• методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях;</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• умением планирования педагогической работы;</li> <li>• технологиями инклюзивного обучения</li> </ul>	
--	--	--	---	--

===== **. Показатели оценивания планируемых результатов обучения**

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенци и	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	<b>ОПК-3</b>	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Инструктаж. Формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	– различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;	– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;	– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
2.	<b>ПК-5</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Инструктаж. Формирование умений и навыков осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных	– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего	– составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам	– коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; – профессиональной терминологией; – методикой

			<p>формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– цели, содержание, структуру программ</li> </ul>	<p>профильной направленности, организовывать контроль –их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически</li> </ul>	<p>преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устойчивыми представлениями</li> <li>– характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</li> <li>– умением планирования педагогической работы.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>среднего профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологию певческой деятельности;</li> <li>– методическую литературу по вокальному искусству;</li> <li>– педагогический репертуар, предназначенный для развития навыков сольного и ансамблевого вокального исполнительства;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики;</li> <li>– специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам вокального искусства;</li> </ul>	<p>безопасную образовательную среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul>	
3.	<b>ПК-6</b>	Способен планировать образовательный процесс, вести	Анализ, используемых	- план учебного процесса;	- использовать возможности	- современными методиками и

		методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	педагогами, путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности.	- как сформировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус;	образовательной среды для профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии, воспитания их художественного вкуса;	технологиями для планирования и обеспечения качества учебного процесса;
--	--	---	--	--	---	---

### 3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике	
<b>ОПК-3</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Оценка
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики; приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципах разработки методических материалов;	5
В дневнике практики студент не смог достаточно подробно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики; приемах психической регуляции поведения и	4

деятельности в процессе обучения музыке; принципах разработки методических материалов. Он достаточно подробно описал свои наблюдения, но не высказал своего отношения к приемам и способам решения практических задач.	
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2
<b>ПК-5</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил все увиденное на практике. Материал изложен в хорошем деловом стиле, грамотным профессиональным языком.	5
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания. Стил ь изложения недостаточно соответствует деловой коммуникации и не всегда профессионально грамотен.	4
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях изложена скупо, не структурирована. В изложении нет понимания о правилах написания деловых документов, много орфографических ошибок.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2
<b>ПК-6</b> Способен планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил свое присутствие на занятиях преподавателей специальных дисциплин кафедры МГИК и высказал свое отношение к различным методикам, сделав методический разбор уроков	5
В дневнике практики студент недостаточно подробно и структурированно отразил свое присутствие на занятиях преподавателей специальных дисциплин кафедры МГИК. В его наблюдениях не хватило анализа увиденного и личных выводов о новых методах	4

работы с голосом	
Дневник выполнен формально. Информация о посещении занятий преподавателей специальных дисциплин кафедры МГИК изложена поверхностно, без анализа и выводов от увиденного.	3
Дневник практики не предоставлен к проверке.	2

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

<b>ОПК-3</b> <b>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</b>	Оценка
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм обучения в музыкальной педагогике, в которые включил не только свои наблюдения, но и сумел выразить свое отношение к способам и методам решения практических исполнительских задач, опираясь на изученную в процессе проведения практики методическую литературу.	Отлично
В отчете и дневнике практики студент не смог достаточно подробно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм обучения в музыкальной педагогике. Он достаточно подробно описал свои наблюдения, но не высказал своего отношения к приемам и способам решения практических задач.	Хорошо
Отчет и дневник выполнены формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник практики не предоставлены к проверке.	Неудовлетворительно



<b>ПК-5</b>	
<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</b>	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил все увиденное на практике. Материал изложен в хорошем деловом стиле, грамотным профессиональным языком.	Отлично
В отчете и дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания. Стил ь изложения недостаточно соответствует деловой коммуникации и не всегда профессионально грамотен.	Хорошо
Отчет и дневник выполнены формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях изложена скупо, не структурирована. В изложении нет понимания о правилах написания деловых документов, много орфографических ошибок.	Удовлетворительно
Отчет и дневник практики не предоставлены к проверке.	Неудовлетворительно
<b>ПК-6</b>	
<b>Способен планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус</b>	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил свое присутствие на занятиях преподавателей специальных дисциплин кафедры МГИК и высказал свое отношение к различным методикам, сделав методический разбор уроков	Отлично
В отчете и дневнике практики студент недостаточно подробно и структурированно отразил свое присутствие на занятиях преподавателей специальных дисциплин кафедры МГИК. В его наблюдениях не хватило анализа увиденного и личных выводов о новых методах работы с голосом	Хорошо
Отчет и дневник выполнены формально. Информация о посещении занятий преподавателей специальных дисциплин кафедры МГИК изложена поверхностно, без анализа и выводов от увиденного.	Удовлетворительно
Отчет и дневник практики не предоставлены к проверке.	Неудовлетворительно

**3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Форма обучения очная

Таблица 7

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
V 1 неделя	Подготовительный этап	Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.	72 часа	Явочный лист (дневник посещаемости)	Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	Получение студентами индивидуальных заданий на практику (см. Приложение 1)	В период практики
2-15 неделя	Основная часть (знакомство с педагогической практикой)	Прохождение учебной педагогической практики. Изучение документации, регламентирующей		Дневник посещаемости	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

	деятельностью)	образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики.					
16 неделя	Завершающий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.		В период практики
17-я неделя	Защита отчетов о прохождении практики	Зачёт,		Зачёт в форме круглого стола	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальное задание на практику.</li> <li>2. Рабочий график (план) проведения практики.</li> <li>3. Отчет о прохождении практики</li> <li>4. Дневник о прохождении практики.</li> <li>5. Другие материалы</li> </ol>	См. Приложения 1-5	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию

Форма обучения заочная

Таблица 8

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
V семестр \ 1 неделя	Подготовительный этап	Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.	36 часов	Явочный лист (дневник посещаемости)	Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	Получение студентами индивидуальных заданий на практику (см. Приложение 1)	В период практики
V семестр \ 2-4 Неделя	Основная часть (знакомство с педагогической деятельностью)	Прохождение учебной педагогической практики. Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики.		Дневник посещаемости	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
VI семестр \	Основная часть (знакомств	Прохождение учебной педагогической практики.	36 часов	Дневник посещаемости	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

1-3 неделя	о с педагогиче ской деятельнос тью)	Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики.					
VI семестр \ 4 неделя	Завершаю щий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.		В период практики
VI семестр \ 4 неделя	Защита отчетов о прохожден ии практики	Дифференцированный зачёт.		Зачёт в форме 1. защиты отчета и дневника практики	1. Индивидуальное задание на практику. 2. Рабочий график (план) проведения практики. 3. Отчет о прохождении практики 4. Дневник практики. 5. Другие материалы	См. Приложения 1-5	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию

### **3. Оценочные средства**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной педагогической практики является зачет. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

#### **Структура дневника:**

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

#### **Структура отчета о прохождении практики:**

Титульный лист

Оглавление

**ВВЕДЕНИЕ** (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ** (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ

деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ** (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ**

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.

Фонды оценочных средств составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.03 «Вокальное искусство» профиля подготовки «Академическое пение»

Автор (ы) ) доцент кафедры академического пения Шишова С.В.

Программа одобрена на заседании кафедры  
Академического пения ФМИ МГИК